

### Digitale Posterausstellung:

- Die Posterausstellung erfolgt auch beim diesjährigen Kongress ausschließlich in digitaler Form.
- Die Posterbeiträge sind an Poster-Terminals im Wintergarten des Congress Center Düsseldorf, CCD Stadthalle während des gesamten Kongresses, nach Programm-Nr., Autor und Fachregion sortiert, abrufbar.
- **Nota bene:** es stehen keine Posterwände zur Verfügung! Hardcopies können nicht angebracht werden.

### CAVE - Einreichung der digitalen Poster bis **10. Januar 2016**:

- Die Einreichung des digitalen Posters ist für alle Autoren bis zum **10. Januar 2016** verpflichtend.
- Der Upload erfolgt online; die Erstautoren erhalten dazu Mitte Dezember 2015 eine Email mit einem personalisierten Login.

### Technische Vorgaben für die Erstellung der digitalen Poster:

- Querformat, einseitig (unbedingt erforderlich!)
- Empfohlenes Format: 54,2 cm x 38,1 cm (Einstellung in PowerPoint unter „Entwurf → Seite einrichten → Papierformat → Benutzerdefiniert → o. g. Maße eingeben“). Entspricht einer Auflösung von 1.536 x 1.080 pixel
- Ausschließlich zugelassene Dateiformate:  
Poster **ohne** Videos: pdf (Auflösung s.o.)  
Poster **mit** Videos: pptx (Auflösung s.o.). Das Einbinden von kurzen Videosequenzen (max. 15 Sekunden) ist gestattet; das Dateiformat muss anschließend als pptx-Datei abgespeichert werden. Hierbei ist unbedingt darauf zu achten, dass die Filme nicht im Vollbildmodus laufen. Bitte beachten Sie hierzu auch die **Hinweise zur Kongresstechnik (rückseitig)**.

### Inhalte / Gestaltung der Poster:

- Das Poster soll wichtige Informationen z. B. über spezielle Techniken, seltene Befunde oder Ergebnisse enthalten.
- Dabei wird die Berücksichtigung folgender Kapitel empfohlen: Titel des Beitrags, Angaben zu Autor(en), Einleitung, Material/Methoden, Ergebnisse, Diskussion, Schlussfolgerung sowie Quellenangaben/Literatur.
- Tipps zur Gestaltung: Achten Sie auf eine übersichtliche Anordnung; insgesamt sollte höchstens die Hälfte der Fläche für Text vorgesehen werden. Wählen Sie einen klaren Schrifttyp (serifenlos, z. B. Arial). Im vorgegebenen Querformat wird eine Spaltenanordnung (3-4 Spalten) empfohlen. Die Farbgebung sollte dezent und harmonisch, der Hintergrund monochrom gewählt werden. Achten Sie auf schlichte, übersichtliche Grafiken und Diagramme; die Aufführung von Tabellen und Formeln sollte möglichst vermieden werden. Erklären Sie Ihre Abbildungen in einer Legende und nicht im laufenden Text.
- Für den laufenden Text empfehlen wir bei der o. g. Auflösung eine minimale Schriftgröße von 12pt. Für Inhalte, die während der Erläuterung des Posters im Vortragssaal gut lesbar sein sollen (z. B. Überschriften), wird eine minimale Schriftgröße von 16pt empfohlen.
- Zur Erstellung der Poster stellen wir Ihnen sowohl im Posteruploadbereich als auch auf [www.hno.org/kongress](http://www.hno.org/kongress) ppt- und Keynote-Templates zur Verfügung. Diese sind bereits auf die korrekten Maße voreingestellt.

### Virtuelle Posterausstellung:

- Die Poster können im eJournal „Current Posters of ORL HNS, Vol. XI“ online bei German Medical Science veröffentlicht werden.
- Hierzu ist das Einverständnis der Autoren Voraussetzung; dieses wird bei der online-Einreichung des Posters erfragt.
- Die Veröffentlichung des eJournals „Current Posters of ORL HNS, Vol. XI“ ist für Mai 2016 geplant.

### Posterpreis (Broicher-Preis) 2016:

- Dotierung der Posterpreise  
**klinisch/praktisch:** 1. Preis: 1.000 € / 2. Preis: 500 € / 3. Preis: 250 €  
**experimentell:** 1. Preis: 1.000 € / 2. Preis: 500 € / 3. Preis: 250 €
- Die Bewerbung um den Posterpreis 2016 erfolgt auf Wunsch bei der online-Einreichung des Posters (Bewerbungswunsch wird nach Poster-Upload erfragt). Eine zusätzliche Einreichung der Posterdatei auf [www.hno.org](http://www.hno.org) ist nicht mehr erforderlich.
- Bewerbungsschluss ist somit der 10. Januar 2016.
- Die Preisverleihung erfolgt anlässlich der Eröffnungsveranstaltung. Die Preisträger werden nach Abschluss des Begutachtungsverfahrens, d. h. voraussichtlich Ende April 2016, informiert.